



KUNSTKREISLUZERN

*Schliesst, die Ihr zusammengehört, den Kreis fester,
dass die Wahrheit der Kunst immer klarer leuchte,
überall Freude und Segen verbreitend.*

Robert Schumann

Klavier-Rezital

IVONA SUMA

Worte zur Kunst

Roland Marthaler, Philosoph

Klavier-Rezital mit Ivona Suma

Programm

J. S. Bach Partita Nr. 1 in B-Dur | BWV 825

«Er war dann voller Leidenschaft und nichts mehr als Musik.»

Ana Magdalena Bach über J. S. Bach

W. A. Mozart Sonate Nr. 17 in B-Dur | KV 570

*«Wahres Genie ohne Herz ist ein Unding,
denn nicht hoher Verstand allein, nicht Imagination,
nicht beides zusammen machen ein Genie;
Liebe, Liebe, Liebe ist die Seele des Genies.»*

W. A. Mozart

R. Schumann Sonate Nr. 2 in g-moll | Op. 22

Ivona Suma Solonkova wurde in Polen geboren und lebt seit 1995 mit ihrer Familie in Luzern. Den ersten Klavierunterricht erhielt sie mit 5 Jahren in Budweis (Tschechien) bei Marie Kotrcova.

Ab 1990 studierte sie an der Prager Akademie der musischen Künste in der Klavierklasse von Professor Ivan Klansky. Im Jahre 1994 gewann sie ein Stipendium an der Musikhochschule in Luzern, wo sie ihre Studien (Master of Performance und Master of Soloperformance) bei Ivan Klansky fortsetzte. Gleichzeitig begann sie auch mit dem Kammermusikstudium in der Klasse von Professor Marek Jerie. Im Jahr 2000 erreichte sie ihr Solistendiplom mit Auszeichnung – dafür wurde ihr der begehrte Edwin Fischer Preis verliehen.

Ivona Suma ist Korrepetitorin an der Streicherabteilung der Musikhochschule Luzern. Zudem widmet sie sich zurzeit vor allem der Kammermusik und tritt in verschiedenen Formationen im In- und Ausland auf. Ihr Spiel zeichnet sich durch stilistische Vielfalt und Klangkultur aus. Sie war zwischen 1998 und 2015 an der Musikschule in Kriens als Klavierlehrerin tätig. Seit August 2015 unterrichtet sie an der Musikschule der Stadt Zug.



KUNSTKREISLUZERN

www.kunstkreisluzern.ch