

Alexander J. Petrov

Regisseur Schauspieler und Dozent für Schauspiel und Bühnensprache in St. Petersburg Institut für Kultur

Teilnehmer und Veranstalter, Mitglied der Jury vieler Theaterfestivals, sowohl in Russland als auch im Ausland. Der Organisator der thematischen Konzerte seit zwei Jahren im Dorf namens Morozov in der Leningrader Region.

Geb. 1969 in Leningrad, Russland

nach dem Abitur (1986) Ausbildung zum Krankenpfleger

3 Jahre tätig als Krankenwagensanitäter

Dann entschied ich mich, den Beruf zu ändern, ich spürte die schauspielerischen und Regie-Fähigkeiten.

erst einjährige Ausbildung an der Humanitären Universität im Schauspiel-Regiestudio, später Regiekurs am Institut für Kultur in St. Petersburg
arbeitet nebenbei als freier Schauspieler und Leiter eines Theaterstudios für Kinder

ab 1996 - Regiestudium an der Staatlichen Akademie für Theaterkunst, St. Petersburg im deutsch-russischen Kurs unter der Leitung von Prof. J.M. Krassovskij und Prof. J.A. Vassiljev

2001 mit Diplom abgeschlossen

Vordiplominszenierung:

„The case of the crushed Petunias“ von Tennessee Williams im Theater Ossobnjak

„Als der Krieg zu Ende war“ von Max Frisch, Staatliche Akademie für Theaterkunst, St. Petersburg

Regieassistent verschiedener Produktionen, u.a. bei Theater Mochowaja

„Der Schlag des Flügels“, Nabokov, „Zar Dadon“, Puschkin, (Regie J.A.Vassiljev),

„Capriccio“ R.Smirnov, Theater am Liteinij, „Melkij Bess“ von F. Sologub (Regie R. Smirnov) im Theater Satire, St Petersburg

Produktionsleiter des Filmes „Die Kinder“ von A. Moissejenkov

u.s.w..

seit 2002-2007 als freischaffender Regisseur und Schauspieler lebte in Hannover (Deutschland)

Inszenierungen Theaterprojekte und Pädagogik

Jedes Letztes Jahr im Sommer im Institut für Kultur von St. Petersburg präsentiert unser Lehrstuhl für Musical mit einem Abschluss Kurs eine musikalische Aufführung basierend auf dem ausgewählten Musical. Die letzten drei Jahre haben wir mit Kollegen drei Kurse von Studenten mit Musicals „Cats“, „Briolin“, „Burlesque“ veröffentlicht.

Theaterarbeit

"Bermuda-Dreieck" Komödie von A. Brut, Regie, Theater Ostrov, St.Petersburg

„Abstiegsspiel“ von E.Schäffer, Regie, Theater Priut Komedianta, St. Petersburg

„Sommertag“ von S. Mrozek, Regie, Theater Dostojewski Bühne, St. Petersburg

„Die Suche nach einem Hund“ Monolog von F. Kafka, Regie, Theater am Liteinij, St. Petersburg

„Puschkin in Paris“ von S. Tchorny, Pavillon, Regie und Schauspiel. Hannover

„Makar Tschudra“ von M. Gorki, eine dramatisch-musikalischer Abend, Regie, Göttingen

„Sommergäste“, Regie Anselm Weber, Regieassistentz, Staatstheater Hannover

„OBLOMOV“ nach I. Gontscharow, Regie und Textfassung,

eine Produktion des *Theater am Rande*, TheaterKeller62, Zürich
„Isadora und Sergej“ – eine Tanz-Theater-Performance, Rolle des Sergej Jessenin,
Centraltheater, Esslingen
Uraufführung „Die Geschichte“ von Markus Bundi, Regie, TheaterKeller62, Zürich
Erstaufführung „Krähenfüsse“ von Alexander Najdjonov, Co-Regie, AdK, Ulm
„Russland/Nahaufnahme“ ein russischer Liederabend der Gruppe *Iva Nova*, Regie,
Schweiz und Deutschlandtournee
„Der Sammler“, Regieassistenz, Regie L.Held, TheaterKeller62, Zürich
„Die zwölf Geschworenen“, Regieassistenz, Regie R. Wyneken, Waldorfschule Ulm
u.s.w..
Fernsehfilm ARD „Die Architekten“ Regie D. Klante, Regieassistenz für die russischen
Szenen
Workshop Leitung im Projekt „Abenteuer Kultur“ von DM–Drogeriemarkt, Ulm

Verschiedene Rollen bei Film und TV in Russland

Bis heute mehr als 80 Rollen in Drama-und Krimi-Serien. Hier ist die Liste der Rollen:

<https://www.kino-teatr.ru/kino/acter/m/ros/288587/works/>