



KUNSTKREISLUZERN

*Schliesst, die Ihr zusammengehört, den Kreis fester,
dass die Wahrheit der Kunst immer klarer leuchte,
überall Freude und Segen verbreitend.*

Robert Schumann

Klavier-Rezital

PATRIZIO MAZZOLA

Drei Dreiminuten-Reden über das Genie
Roland Marthaler – Text & Lesung

NEU: Samstag, 5. Dezember 2020 | 18:45 Uhr
Barocksaal Kloster Werthenstein
Oberdorfstrasse 11 | 6106 Werthenstein

Platzreservation: www.kunstkreisluzern.ch/projekte

Aufgrund der aktuellen Situation bitten wir Sie,
auf unserer Homepage einen Platz zu reservieren.

Eintritt: CHF 25.00/CHF 15.00 Student*innen/Kulturlegi

Es besteht die Möglichkeit, bei Ankunft am Bahnhof
mit dem Shuttle abgeholt zu werden.

Klavier-Rezital mit Patrizio Mazzola

I

Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)

Wohltemperiertes Klavier I, Präludium und Fuge, Fis-Dur

Wolfgang Amadeus Mozart (1756 – 1791)

Rondo A-Moll KV 511

II

Ludwig van Beethoven (1770 – 1827)

Fis-Dur-Sonate Opus 78 "an Therese"

Franz Schubert (1797 – 1828)

Impromptu Ges-Dur

(mit dem typischen Rhythmus bei Schubert für die Wanderschaft)

III

Robert Schumann (1810 – 1856)

Romanze in Fis-Dur Opus 28, Nr. 2

Frédéric Chopin (1810 – 1849)

Prélude Fis-Dur Opus 28, Nr. 13

Nocturne Des-Dur Opus 27, Nr. 2

Dazwischen Drei Dreiminuten-Reden über das Genie

Roland Marthaler – Text & Lesung

Patrizio Mazzola wurde bei Genua (Italien) geboren. Er erhielt seine musikalische Ausbildung am Konservatorium Luzern und schloss dort sein Studium beim englischen Pianisten Hubert Harry mit dem Lehr- und Solistendiplom ab, das er "mit Auszeichnung" bestand. Er erhielt den Edwin-Fischer-Gedenkpreis und den Kunst-Anerkennungspreis der Stadt Luzern. Im Laufe seiner Karriere erarbeitete sich Patrizio Mazzola ein umfangreiches Repertoire und ist neben seiner Lehrtätigkeit an den Musikhochschulen Bern und Luzern, sowie an der Musikplattform der ETH/Uni Zürich, laufend solistisch tätig.

So trat er mehrmals an verschiedenen Festivals auf und arbeitet regelmässig mit diversen Orchestern und Dirigenten zusammen (u.a. R. Baumgartner, Philippe Bach, H.u.K. Griffiths, Martin Studer-Müller, Silvia Caduff, J.-L. Darbellay, A. Fiedler, E. Muri, P. Sacher, K. Zehnder). Kammermusikalisch spielt er u.a. im New Kubelik Duo und Trio. Mit Patrizio Mazzola erschienen mehrere CD-Einspielungen, darunter die 24 Préludes von Rachmaninoff, die 27 Etüden von Chopin und eine Live-CD seines Rezitals in der Wigmore Hall London. patriziomazzola.ch



KUNSTKREISLUZERN

www.kunstkreisluzern.ch